

**PERAN DAN FUNGSI AKUN @INDOMUSIKGRAM PADA
PLATFORM INSTAGRAM SEBAGAI MEDIA EKSPRESI
DALAM BERMUSIK**



*Mencerdaskan dan
Memartabatkan Bangsa*

ZULFA NABILAH LUTHFI
2815160267

Skripsi ini diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2021

Zulfa Nabilah Luthfi (2021) : Peran dan Fungsi akun @indomusikgram pada platform Instagram sebagai Media Ekspresi dalam Bermusik

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mendapatkan data yang detail tentang peran dan fungsi serta variasi konten yang ada pada akun @indomusikgram, salah satu akun yang ada pada platform Instagram. Objek penelitian ini adalah akun @indomusikgram difokuskan kepada peran dan fungsinya sebagai media ekspresi. Penelitian dilakukan selama 5 bulan dari agustus 2020 hingga akhir Desember 2020.

Metode penelitian yang digunakan adalah Deskriptif Kualitatif dengan pendekatan Studi Pustaka. Data dikumpulkan melalui kajian Pustaka dari berbagai sumber dokumen seperti jurnal, buku, artikel, majalah *online*. Untuk pelengkap data digunakan juga observasi langsung pada akun @indomusikgram dan melakukan wawancara dengan *CEO (Chief Executive Officer)* @indomusikgram. Analisis Data dilakukan dengan membuat catatan-catatan kritis dari hasil wawancara dan membuat catatan yang diberi warna sesuai variasi konten yang diteliti untuk menemukan peran dan fungsinya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran dan fungsi dari akun @indomusikgram dibagi dalam dua kategori yaitu untuk masyarakat dan untuk dunia pendidikan. Untuk masyarakat @indomusikgram berperan sebagai komunitas musik yang fungsinya untuk mewadahi tren, seni serta bakat-bakat musik baru di Indonesia, sekaligus menjadi akun komunitas musik yang memberi tontonan edukatif dan menghibur untuk masyarakat. Sedangkan untuk dunia pendidikan, @indomusikgram berperan serta sebagai media belajar, yang berfungsi untuk memberikan konten-konten musik yang edukatif dan inovatif. Variasi konten yang ada pada @indomusikgram adalah konten kolaborasi seperti #collabjauh, konten tantangan #Tantangan12BarIMG, konten edukatif berupa pembahasan mengenai teori musik seperti “*Family Chords*”, konten musik berdasarkan *genre* musik seperti IMG Etnik, IMG Pop, IMG Dangdut, IMG Rock, IMG Jpop, IMG Kpop. Secara umum dapat disimpulkan bahwa akun indomusikgram adalah akun yang cukup banyak digunakan oleh masyarakat dalam dunia media sosial.

Kata kunci : Media Sosial Instagram; akun @indomusikgram, Peran dan Fungsi

Zulfa Nabilah Luthfi (2021): The Role and Function Of The @Indomusikgram's account on the Instagram platforms as an Expression Media In Music

ABSTRACT

The Purpose Of this Research is to obtain detailed data about the roles and functions as well as the variation of content on the @indomusikgram's account, one of the accounts on the Instagram platform. The object of this research is @indomusikgram's Instagram account focused on its role and function as a medium of expression. The research was conducted for 5 months from August 2020 to the end of December 2020.

This Research is a research with Descriptive Qualitative Method with a literature study approach. The data are collected through literature review sources such as from journals, books, articles, online magazines. To complement the data, direct observation is also used on the @indomusikgram's account and conducting interviews with the CEO (Chief Executive Officer) of @indomusikgram's. Data analysis of this research was carried out by making critical notes from the interview results and making notes that were colored according to the variation of the content being studied to find out their roles and functions.

The results showed that the role and function of the @indomusikgram's account were divided into two categories, specifically for the community and for the world of education. For the community, @indomusikgram's acts as a music community whose function is to accommodate trends, arts and new musical talents in Indonesia, as well as being a music community account that provides educational and entertaining shows for the community. For the world of education, @indomusikgram's plays a role as a learning medium, which serves to provide educational and innovative music content. Variations of content on @indomusikgram's are collaborative content such as #collabjauh, challenge content #Challenges12BarIMG, educational content in the form of discussions on music theory such as "Family Chords", music content based on music genres such as IMG Ethnic, IMG Pop, IMG Dangdut, IMG Rock, IMG Jpop, IMG Kpop. In general, it can be concluded that the indomusikgram account is one that is widely used by the public in the world of social media.

Keywords: Instagram Social Media; @indomusikgram's account, Role and Function.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Zulfa Nabilah Luthfi

No.Reg. : 2815160267

Program Studi : Pendidikan Musik

Judul Skripsi : "Peran dan Fungsi akun @indomusikgram pada platform Instagram sebagai Media Ekspresi dalam Bermusik."

Telah diperiksa dan diuji dihadapan Dosen penguji, sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Dosen Pembimbing I



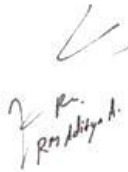
Dra. Rien Safrina, M.A, Ph.D.
NIP. 196108041984032001

Dosen Pembimbing II



Dra. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd.
NIP. 196608231991022001

Ketua Penguji



R.M. Aditya Andriyanto, S.Pd., M.Sn.
NIP. 198502092015041004

Anggota Penguji



Aldhila Mifta Firdhani, M.Pd.
NIP. 199012302019031011

Jakarta, 25 Februari 2021

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Jakarta



Dr. Liliiana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

LEMBAR ORIGINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Zulfa Nabilah Luthfi

No. Reg. : 2815160267

Program Studi : Pendidikan Musik

Fakultas : Bahasa Dan Seni

Judul Skripsi : Peran dan Fungsi akun @indomusikgram pada *platform*
Instagram sebagai Media Ekspresi dalam Bermusik

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari penulisan atau karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, apabila terbukti saya melakukan tindakan plagiat.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 25 Februari 2021



Zulfa Nabilah Luthfi
No. Reg. 2815160267



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zulfa Nabilah Luthfi
NIM : 2815160267
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Musik
Alamat email : zulfanabilahluthfi@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

“ Peran dan Fungsi akun @indomusikgram pada platform Instagram sebagai Media Ekspresi dalam Bermusik.”

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 26 Februari 2021

Penulis

(Zulfa Nabilah Luthfi)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan berkat yang sampai sekarang dicurahkan serta bimbingan dan penyertaan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Tugas akhir yang berjudul “Peran dan Fungsi akun @indomusikgram pada *platform* Instagram sebagai Media Ekspresi dalam Bermusik” ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan studi serta dalam rangka Ujian Akhir Semester dari Program Studi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Dengan ini penulis berterimakasih kepada :

1. Dra. Rien Safrina, M.A, Ph.D. selaku ketua Program Studi Pendidikan Musik Universitas Negeri Jakarta serta selaku pembimbing I yang selalu memberi arahan dan semangat selama penyusunan.
2. Sri Hermawati Dwi Arini, M.Pd selaku pembimbing II pada Program Studi Pendidikan Musik yang sabar dalam membimbing dan memberi dukungan selama penyusunan.
3. Helena Evelin Limbong, M.Sn, selaku penasihat akademik yang telah membimbing selama masa perkuliahan di Prodi Pendidikan Musik
4. Christian Bong selaku narasumber dari @indomusikgram yang berkenan meluangkan waktu dan sabar dalam melaksanakan wawancara.
5. Keluarga yang memberi dukungan dari sisi psikologis maupun finansial.
6. Para sahabat yang sudah membantu menyelesaikan skripsi ini.



Jakarta, 25 Februari 2021



Zulfa Nabilah Luthfi

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR ORIGINALITAS.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus	3
C. Rumusah Masalah.....	3
D. Tujuan Penelitian	3
E. Manfaat Penelitian	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Definisi Istilah	5
1. Media Sosial.....	5
2. Platform	25
3. Instagram	29
4. Indomusikgram.....	33
B. Penelitian Relevan	38
C. Kerangka Berfikir	39
1. Bagan.....	39
2. Deskripsi	40
BAB III.....	41
METODOLOGI PENELITIAN.....	41
A. Tujuan Penelitian	41
B. Metode Penelitian	41

C. Tempat dan Waktu Penelitian	41
D. Objek Penelitian	41
E. Instrumen Penelitian	41
F. Teknik Pengumpulan Data.....	41
G. Teknik Analisis Data.....	42
H. Triangulasi	42
BAB IV.....	44
PEMBAHASAN.....	44
A. Profil @indomusikgram	44
B. Konten dalam @indomusikgram.....	47
C. Bagaimana Peran dan Fungsi @indomusikgram dalam masyarakat	51
D. Kesimpulan @indomusikgram sebagai Media Ekspresi dalam bermusik.....	55
BAB V.....	56
PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	57
C. Implikasi	57
Daftar Pustaka.....	59
Glosarium	64
Lampiran.....	68
Biodata Penulis.....	86

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	9
Gambar 2.2	9
Gambar 2.3	10
Gambar 2.4	11
Gambar 2.5	12
Gambar 2.6	13
Gambar 2.7	14
Gambar 2.8	15
Gambar 2.9	27
Gambar 2.10	28
Gambar 2.11	30
Gambar 2.12	31



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	17
Tabel 3.2	70
Tabel 3.3	77
Tabel 3.4	85

